

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ЛАХАВ ШАНИ

Израильский филармонический оркестр —
Хуан Перес Флористан
Прокофьев, Рахманинов, Стравинский

Израильский филармонический оркестр —
Пинхас Цукерман
Брух, Бен-Хаим, Чайковский

Парижский оркестр — Кирилл Герштейн
Бетховен, Чайковский

Марта Аргерих
Прокофьев, Рахманинов, Равель

Роттердамский филармонический оркестр, Чэнь Рейсс
Штраус, Малер **ПРЕМЬЕРА**

ФОТО: МАРКО БОРГГРЕВЕ MARINER CLASSICS

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ФРАНСУА-КСАВЬЕ РОТ — Les Siècles — Стравинский, концерт в честь 20-летия оркестра

А также... Андрес Сеговия

ОПЕРА

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ — «Фальстаф» — Оперный театр Лилля / «Травиата» — Большой театр «Лисео»
«Сила судьбы» — Королевская опера Валлонии, Льеж / «Эрнани» — Дворец искусств в Валенсии

А также... Рихард Штраус

ТАНЕЦ

АНТОНИО ГАДЕС — «Овечий источник», «Кармен», сюита «Фламенка» — Королевский театр Мадрида

А также... Национальный балет Испании

ДЖАЗ

ЭРИК ЛЕНЬНИ — Робин МакКелли, Хью Колтман, Тома Дютрон, Ману Катче...

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

Яша Хейфец / Евреи и Вагнер / Менахем Пресслер / Опера в Париже

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ЛАХАВ ШАНИ, дирижер месяца

Лахав Шани возглавляет Израильский и Роттердамский филармонический оркестры и совсем скоро станет новым музыкальным директором Мюнхенского филармонического оркестра. Такая востребованность вполне обоснована, ведь его манера дирижирования отличается динамичностью и задором.

Бетховен, Чайковский — Парижский оркестр, Кирилл Герштейн — воскресенье, 14.04 — 21:30

Бетховен: Концерт для фортепиано с оркестром № 2. Чайковский: Симфония № 5
Кирилл Герштейн (фортепиано), Парижский оркестр, Лахав Шани
Парижская филармония, 2022 г. — 1 ч 22 мин

Прокофьев, Рахманинов, Равель — Марта Аргерих, Лахав Шани — воскресенье, 14.04 — 22:50

Прокофьев: Симфония № 1 «Классическая». Рахманинов: Сюита для двух фортепиано № 2. Равель: «Моя Матушка-Гусыня», «Вальс»
Марта Аргерих (фортепиано), Лахав Шани (фортепиано)
Концертный зал Дортмунда, 2023 г. — 1 ч 29 мин

Рахманинов, Стравинский — Израильский филармонический оркестр,**Хуан Перес Флористан** — воскресенье, 21.04 — 21:30

Прокофьев: «Скифская сюита». Рахманинов: *Рапсодия на тему Паганини*. Стравинский: «Петрушка»
Хуан Перес Флористан (фортепиано), Израильский филармонический оркестр, Лахав Шани
Аудитория Чарльза Бронфмана, Тель-Авив, 2023 г. — 1 ч 28 мин

Брух, Бен-Хаим, Чайковский — Израильский филармонический оркестр,**Пинхас Цукерман** — воскресенье, 21.04 — 22:50

Брух: Концерт № 1 для скрипки. Бен-Хаим: *Sfaradite lullaby* для скрипки. Чайковский: Симфония № 4
Пинхас Цукерман (скрипка), Израильский филармонический оркестр, Лахав Шани
Аудитория Чарльза Бронфмана, Тель-Авив, 2021 г. — 1 ч 24 мин

Пярт, Сибелиус, Бетховен — Израильский филармонический оркестр — воскресенье, 28.04 — 21:30

Пярт: «Лебединая песня». Сибелиус: Концерт для скрипки. Бетховен: Симфония № 9
Саяка Сёдзи (скрипка), Чэнь Рейсс (сопрано), Бернарда Финк (меццо-сопрано), Мэтью Ньюлин (тенор),
Михаил Петренко (баритон), Мюнхенский Баховский хор, Израильский хор Гари Бертини
Израильский филармонический оркестр, Лахав Шани
Аудитория Чарльза Бронфмана, Тель-Авив, 2022 г. — 2 ч 6 мин

Штраус, Малер — Роттердамский филармонический оркестр, Чэнь Рейсс — воскресенье, 28.04 — 23:40 **ПРЕМЬЕРА**

Рихард Штраус: Шесть мелодий с оркестром. Малер: Симфония № 6
Чэнь Рейсс (сопрано), Роттердамский филармонический оркестр, Лахав Шани
Роттердам, концертный зал Де Дулен, 2024 г. — 2 ч

ФРАНСУА-КСАВЬЕ РОТ, дирижер месяца

Оркестр Les Siècles под руководством Франсуа-Ксавье Рота исполняет музыку разнообразных эпох, играя на инструментах тех же периодов. Взгляд на знаменитые произведения с такой перспективы придает им особый колорит.

Стравинский — Les Siècles — воскресенье, 07.04 — 21:30

Стравинский: «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная»
Les Siècles, Франсуа-Ксавье Рот
Театр Елисейских полей, Париж, 2022 г. — 1 ч 57 мин

Les Siècles: концерт в честь 20-летия оркестра — понедельник, 08.04 — 00:20

Дебюсси: *Прелюдия к «Послеполуденному отдыху фавна»*. Лало: «Намуна», сюита № 1. Руссель: «Бахус и Ариадна», сюита №2. Массне: «Эльзасские сцены», оркестровая сюита. Дюкас: *L'Apprenti sorcier*. Равель: «Вальс»
Les Siècles, Франсуа-Ксавье Рот
Театр Елисейских полей, Париж, 2023 г. — 1 ч 46 мин

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

АНДРЕС СЕГОВИЯ, исполнитель месяца

Андрес Сеговия, ушедший из жизни в 1987 году, по сей день остается одним из величайших гитаристов XX века. Канал Mezzo отдает ему дань уважения показом документального фильма и концерта Пабло Сайнса-Вильегаса на фестивале Гранады.

Андрес Сеговия в Лос-Оливосе — понедельник, 29.04 — 21:30

Когда великому гитаристу Андресу Сеговии исполнилось 75, он вернулся в свою родную Андалусию, построил новый дом в Коста-дель-Соль и назвал его «Лос-Оливос» (Оливковые деревья). Дом расположился недалеко от Гранады, где музыкант провел свое детство. В этом документальном фильме, снятом Кристофером Ньюеном в спокойной обстановке Лос-Оливоса, Андрес Сеговия рассуждает о 60 годах своей музыкальной карьеры и концертах.

Документальный фильм, 1967 г. — 56 мин

Посвящается Андресу Сеговии: Пабло Сайнс-Вильегас — понедельник, 29.04 — 22:35

Гранадос: Испанская пляска № 5, 10; Родриго: «Приглашение и танец». Таррега: «Аделита». Альбенис: «Торре Бермеха», из Двенадцати характерных пьес; «Астурия», из Испанской сюиты. Таррега: *Gran Jota de Concierto*

Пабло Сайнс-Вильегас (гитара)

Фестиваль Гранады, 2021 г. — 43 мин

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ

На канале Mezzo можно посмотреть документальные фильмы! В этом месяце мы снова подобрали для вас фильмы о жизни талантливых музыкантов или малоизвестных фактах из истории музыки.

«Песни и возможности: международная опера в Париже» — понедельник, 01.04 — 21:30

Этот документальный фильм посвящен встрече десяти молодых деятелей оперы из разных стран.

Их выбрали для особенного испытания: создать оригинальное оперное представление за 5 дней в Париже.

Документальный фильм, 2019 г. — 55 мин

«Яша Хейфец: скрипач от Бога» — понедельник, 08.04 — 21:30

Яша Хейфец — первый гениальный скрипач со времен Паганини. Режиссер Питер Розен рассказывает об этом одержимом совершенством музыканте XX века в истории, дополненной коллекцией никем ранее не виденных видеозаписей и личных документов. Жизнь гениев искусства часто окружена легендами и загадками.

И Яша Хейфец — не исключение.

Документальный фильм, 2011 г. — 1 ч 27 мин

«Евреи и Вагнер» — понедельник, 15.04 — 21:30

Рихард Вагнер был известен своими антисемитскими идеями, а его записи о евреях повлияли на взгляды Гитлера и других нацистов. Тем не менее на протяжении многих лет Вагнер тесно сотрудничал с молодыми еврейскими музыкантами, которые полностью посвятили себя его творчеству и помогли ему добиться успеха как композитору. Что так привлекало их в нем? Почему Вагнер принимал их помощь?

Документальный фильм, 2013 г. — 53 мин

«Жизнь, которую я люблю: пианист Менахем Пресслер» — понедельник, 22.04 — 21:30

В этом документальном фильме вы узнаете больше о жизни знаменитого гениального пианиста, основавшего Beaux-Arts Trio. В фильме используются фрагменты интервью как с Менахемом Пресслером, так и с такими артистами, как Дэниел Хардинг, квартет Quatuor Ébène, Леонидас Кавакос и Дэниэл Хоуп.

Документальный фильм, 2014 г. — 44 мин

ТАНЕЦ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ ИСПАНИИ, балет месяца

Национальный балет Испании — это, без сомнений, одна из самых виртуозных танцевальных компаний континента. Это как нельзя лучше демонстрирует балет *La Bella Otero*, посвященный жизни танцовщицы из прекрасной эпохи.

***La Bella Otero* — Патриция Герреро** — вторник, 23.04 — 21:30

Хореография: Рубен Ольмо — Национальный балет Испании, Патриция Герреро

Музыка: Мануэль Бусто, Алехандро Крус, Агустин Диассера, Рарефолк, Диего Лосада, Виктор Маркес, Энрике Бермудес

Фестиваль Гранады 2023 г. — 2 ч 2 мин

АНТонио ГАДЕС, хореограф месяца

Фламенко в интерпретации хореографа Антонио Гадеса приобретает современную колоритность. Его постановка «Кармен» полна смелых идей и представляет собой безупречное сочетание ритмов и цветов.

«Кармен» — Труппа Антонио Гадеса — вторник, 02.04 — 21:30

Труппа Антонио Гадеса. Хореография: Антонио Гадес, Карлос Саура

Музыка: Антонио Гадес, Антонио Солера, Жорж Бизе, Хосе Ортега Эредия, Федерико Гарсия Лорка

Королевский театр, Мадрид, 2011 г. — 1 ч 39 мин

Сюита «Фламенка» — Труппа Антонио Гадеса — вторник, 09.04 — 21:30

Труппа Антонио Гадеса. Хореография: Кристина Ойос. Музыка: Антонио Гадес, Рикардо Фрейре, Хуан Антонио Зафра

Королевский театр, Мадрид, 2011 г. — 1 ч 7 мин

«Овечий источник» — Труппа Антонио Гадеса — вторник, 16.04 — 21:30

Труппа Антонио Гадеса. Хореография: Антонио Гадес. Музыка: Фаустино Нуньес.

Королевский театр, Мадрид, 2011 г. — 1 ч 34 мин

ДЖАЗ

ЭРИК ЛЕНЬИНИ, исполнитель месяца

Играя на фортепиано, Эрик Леньини объединяет прекрасные мелодии с самыми смелыми ритмами. Вместе с другими музыкантами, такими как Тома Дютрон и Хью Колтман, он доводит искусство контрастов до совершенства.

Эрик Леньини и друзья — джазовый фестиваль в Монте-Карло — четверг, 18.04 — 21:30

Эрик Леньини (клавишные), Робин МакКелли, Селия Камени, Хью Колтман, Тома Дютрон, Слай Джонсон, Шарль Пази (вокал), Ману Катче, Анна Пачео (ударные), Тома Брамери (контрабас), Софи Алур (саксофон), Эрель Бессон (труба) Зал Гарнье, Монте-Карло, 2020 г. — 52 мин

Трио Эрика Леньини — фестиваль Jazz à la Villette — четверг, 25.04 — 21:30

Эрик Леньини (фортепиано), Роки Грессе (гитара), Тома Брамери (контрабас)

Фестиваль Jazz à la Villette, Париж, 2019 г. — 50 мин

Трио Эрика Леньини с Тома Дютроном и Хью Колтманом — джазовый фестиваль

«Джаз во Вьене» — четверг, 25.04 — 22:20

Эрик Леньини (фортепиано), Тома Брамери (контрабас), Франк Агульон (ударные), Тома Дютрон, Хью Колтман (гитара, вокал)

Джазовый фестиваль «Джаз во Вьене», 2020 г. — 59 мин

ОПЕРА

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ, композитор месяца

В этом месяце вы услышите знаменитые произведения Джузеппе Верди. Это будет волнующее путешествие в мир оперы, начиная от «Эрнани» с патриотичными мелодиями и заканчивая «Фальстафом» с экстравагантным юмором. В каждой постановке участвуют превосходные вокалисты.

«Фальстаф» — Оперный театр Лилля — суббота, 06.04 — 00:45

Тассис Христояннис (Фальстаф), Габриэль Филипоне (Элис Форд), Жюли Робар-Жандр (Мэг Пейдж), Сильвия Бельтрами (миссис Квикли), Клара Гийон (Наннетта), Гезим Мышкета (Форд)
Национальный оркестр Лилля, Антонелло Аллеманди. Режиссер-постановщик: Денис Подалидес.
Оперный театр Лилля, 2023 г. — 2 ч 12 мин

«Травиата» — Большой театр «Лисео» — пятница, 13.04 — 21:30

Кристина Мхитарян (Виолетта Валери), Павол Бреслик (Альфредо Жермон), Лаура Вила (Флора Бервуа)
Симфонический оркестр и хор Большого театра «Лисео», Сперанца Скаппуччи. Режиссер-постановщик: Дэвид МакВайкар.
Большой театр «Лисео», Барселона, 2020 г. — 2 ч 14 мин

«Сила судьбы» — Королевская опера Валлонии, Льеж — среда, 17.04 — 00:50

Марсело Альварес (дон Альваро), Мария Хосе Сири (донна Леонора), Алексей Горбачев (маркиз Калатрава), Симоне Пьяццола (дон Карло ди Варгас), Микеле Пертузи (падре Гвардиано), Нино Сургуладзе (Прециозилла)
Оркестр Королевской оперы Валлонии в Льеже, Паоло Арривабени. Режиссер-постановщик: Джанни Сантуччи
Королевская опера Валлонии, Льеж, 2021 г. — 3 ч 09 мин

«Эрнани» — Дворец искусств в Валенсии — среда, 24.04 — 21:30

Анжела Мид (Эльвира), Пьеро Претти (Эрнани), Франко Вассало (дон Карлос), Евгений Ставинский (дон Руй Гомес да Сильва)
Оркестр Валенсии, Мишель Спотти. Режиссер-постановщик: Андреа Берnard
Дворец искусств в Валенсии, 2023 г. — 2 ч 09 мин

РИХАРД ШТРАУС, композитор месяца

Рихард Штраус довел искусство диалога в музыке до совершенства. В его работах, в том числе операх «Кавалер розы» и «Арабелла», театр и вокал неразрывно связаны.

«Кавалер розы» — среда, 03.04 — 21:30

Анне Шваневилмс (Маршальша, княгиня фон Верденберг), Курт Ридль (барон Окс), Анке Фондунг (Октавиан), Маки Мори (Софи), Элизабет Вильке (Аннина)
Дрезденская государственная капелла, Фабио Луизи. Режиссер-постановщик: Уве Эрик Лауфенберг
NHK Hall, Токио, 2008 г. — 3 ч 32 мин

«Арабелла» — Королевский театр Мадрида — суббота, 20.04 — 21:30

Жаклин Вагнер (Арабелла), Сара Дефриз (Зденка), Анна София фон Оттер (Аделаида)
Хор и оркестр Королевского театра Мадрида. Режиссер-постановщик: Кристоф Лой
Королевский театр, Мадрид, 2023 г. — 2 ч 53 мин

NEW FRONTIER

Классическую музыку часто смешивают с другими жанрами, от джаза до поп-музыки. В этом месяце вы расширите горизонты своих знаний о музыке благодаря нашей подборке *New Frontier* с участием таких артистов, как Жан-Мишель Жарр, Фрэнк Заппа или Кит Джарретт.

Электронные вибрации: звук, меняющий мир — пятница, 5.04 — 21:30 **ПРЕМЬЕРА**

Сегодня электронная музыка — это двигатель поп-культуры. Тем не менее немногие помнят, что она зародилась в студии Западно-Германского радио в Кёльне. Документальный фильм начинается с парижской студии «конкретной музыки» Пьера Шеффера, рассматривает работы Карлхайнца Штокхаузена, затем переключается на Kraftwerk, Жана-Мишеля Жарра и студию IRCAM и, наконец, переносит зрителей в Детройт, где зародился жанр техно.

Документальный фильм, 2021 г. — 51 мин

Заппа, Гандер, Варез, Зорн — Ансамбль Ensemble Intercontemporain — пятница, 12.04 — 21:30

Гандер: *Take death*; Заппа: *Naval Aviation in Art?, Dupree's Paradise, The Perfect Stranger*. Варез: *Зорн: For Your Eyes Only*. Заппа: *Get Whitey, The Dog Breath Variations / Uncle Meat (aka Dog / Meat), G-Spot Tornado*

Ансамбль Ensemble Intercontemporain, Маттиас Пинчер

Музыкаград, Париж, 2018 г. — 1 ч 22 мин

Мессиан: *Et exspecto resurrectionem mortuorum* — Ла Мейе — пятница, 19.04 — 21:30

Мессиан: *From Canyons to Stars*. Гризе: *Stèle*, Мессиан: *Et exspecto resurrectionem mortuorum*

Le Balcon, Максим Паскаль

Мессианский фестиваль, Ла Мейе, 2021 г. — 49 мин

Жолас, Мессиан — Лондонский симфонический оркестр, Саймон Рэттл — пятница, 16.04 — 21:30

Жолас: «*Те хорошие годы...*». Мессиан: *Турангалила-симфония*

Фаустина де Монес (сопрано), Питер Донохью (фортепиано), Синтия Миллар (волны Мартено)

Лондонский симфонический оркестр, сэр Саймон Рэттл

Барбикан-центр, Лондон, 2023 г. — 1 ч 40 мин

Кит Джарретт — джазовый фестиваль в Лугано — пятница, 03.05 — 21:30

Кит Джарретт (фортепьяно), Гэри Пикок (контрабас), Джек ДеДжонетт (ударные)

Джазовый фестиваль в Лугано, 1986 г. — 54 мин